Advisor
to build
the future

CEAS

Advisor
to build

—
ADVISOR
TO BUILD
THE FUTURE
—

CEAS

LA STRADA DELLA QUALITÀ

Temi che accendono il dibattito di questi nostri tempi sono sicuramente quello dello sviluppo e dell'innovazione del territorio, intesi come capacità di rinnovare attraverso la rigenerazione urbana, la costruzione di infrastrutture, l'introduzione di nuove forme di mobilità, del lavoro e del produrre.

Mostrano sempre grande complessità le decisioni che devono tenere insieme (soprattutto in territori come quello italiano) la conservazione del paesaggio, delle tracce della storia, dei segni architettonici e culturali con la modernità e le nuove tecnologie. Altrettanto difficile è coniugare, nel sentire comune, modernità e qualità, oppure opera o intervento pubblico con efficienza e funzionalità.

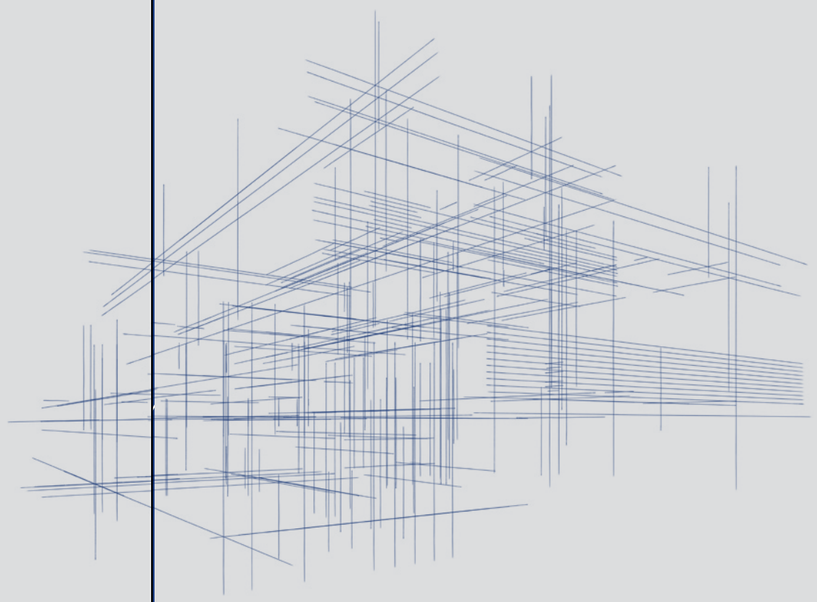
□ ○ △

Advisor to build

Non ci sono ricette predeterminate che permettano di superare questo approccio di prevalente diffidenza rispetto a tutto ciò che si presenta come “nuovo”, anche in quei casi in cui il vecchio è proprio tale: superato, deteriorato, insalubre, privo di interesse storico e culturale. Sono però possibili comportamenti che nel tempo sono in grado di ottenere una maggiore apertura di credito alla sfida della modernità e dell’innovazione. Gli attori che partecipano a questa sfida sono tanti.

Di solito si pone l’attenzione sulla politica, sulla pubblica amministrazione, sui cittadini, tendendo invece a sottovalutare quanto siano determinati anche i comportamenti degli investitori, degli imprenditori (nel senso più ampio del termine) che realizzano le opere, ma anche di chi per questi, svolge supporto tecnico e professionale. Eppure proprio le modalità dell’agire di questi ultimi possono dare un contributo determinante.

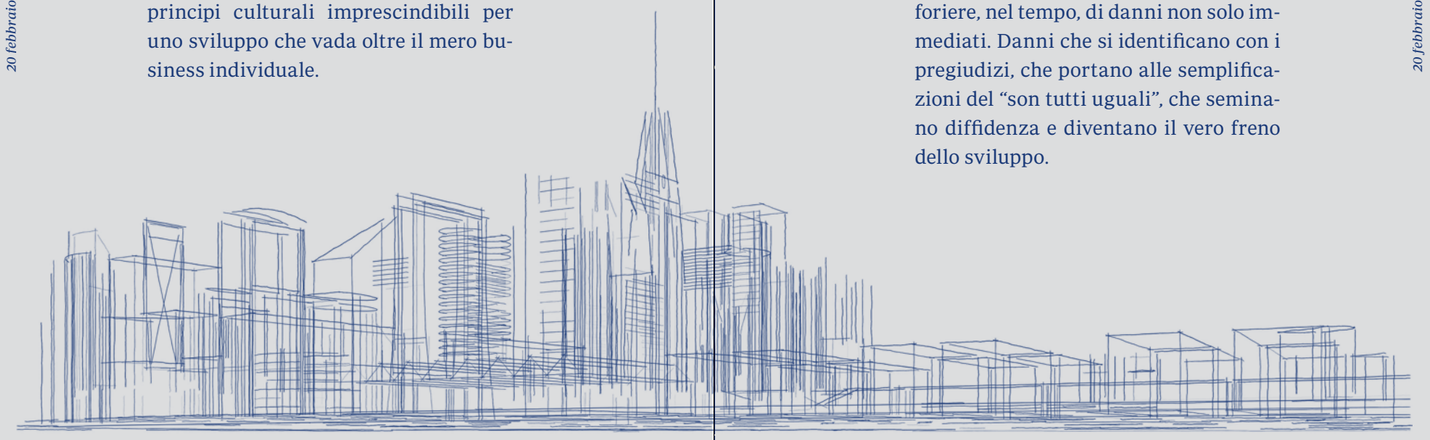
CEAS



20 febbraio 2019, Milano

Advisor to build

Solo un giusto rapporto tra “imprenditore/costruttore” e i suoi consulenti può infatti riuscire a capovolgere il pregiudizio complessivo che troviamo spesso sintetizzato nella contrapposizione tra pubblico e privato. Se l’imprenditore percorre la strada della qualità oltre che della quantità, se si mette in gioco capendo che non esiste lo spazio privato senza l’interferenza con lo spazio pubblico, può diventare esso stesso parte integrante del processo di modernizzazione e insieme garante della conservazione dei valori e dei principi culturali imprescindibili per uno sviluppo che vada oltre il mero business individuale.



Per consentire che questo accada serve però affidarsi a chi sceglie di operare con le medesime modalità, senza scorciatoie; a chi è in grado di mettere a disposizione la propria professionalità, la propria tecnica, la propria competenza per affrontare tutte le questioni progettuali, comprese quelle più difficili e problematiche.

È necessario inserire nelle valutazioni economiche quello che chiamerei il “costo” del ben operare, pensando che il più delle volte le scorciatoie sono foriere, nel tempo, di danni non solo immediati. Danni che si identificano con i pregiudizi, che portano alle semplificazioni del “son tutti uguali”, che seminano diffidenza e diventano il vero freno dello sviluppo.

Sono tanti gli esempi da seguire, ancora però non abbastanza raccontati e sostenuti, serve il contributo di tutti, partendo da chi questo approccio lo ha scelto da sempre contemperando l'ingegneria, i calcoli, la progettazione, i conti con la qualità del progetto, valorizzando la necessità di prendersi cura della città e del benessere di chi la vive oggi e la dovrà vivere nel futuro.

20 febbraio 2019, Milano

Ada Lucia De Cesaris
—
Avvocato e consulente di diritto amministrativo.
É stata Vice Sindaco di Milano e Assessore con deleghe all'Urbanistica, Edilizia Privata e Agricoltura.

Advisor to build the future

JACQUES PION PER CEAS

—

Città come specchio di intelligenze e sinergie culturali.
La rinascita dei luoghi corre sul filo della progettualità,
dell'ingegneria, dell'architettura e del design, si avvale
di volontà tutte proiettate verso un obiettivo comune
di valorizzazione e miglioramento della società
e del suo ambiente e traccia la storia contemporanea
con le sue costruzioni più iconiche. E alla fotografia lascia
il compito di scriverne la memoria con il suo obiettivo
sensibile.

Così la multidisciplinarietà di CEAS si è incontrata
con la creatività di *Jacques Pion*. La perfezione della luce
inonda la facciata dorata della Fondazione Prada,
sede in passato di una distilleria, si riflette come un cristallo
sfaccettato sulle vetrate dei palazzi intorno a Piazza
Gae Aulenti, definisce le armonie delle scalinate, scende,
risale e dipinge pilastri giganteschi, forme curvilinee fino
alle strutture svettanti di City Life. E a Torino ripete lo
straordinario schema creativo per la Torre Intesa San Paolo.

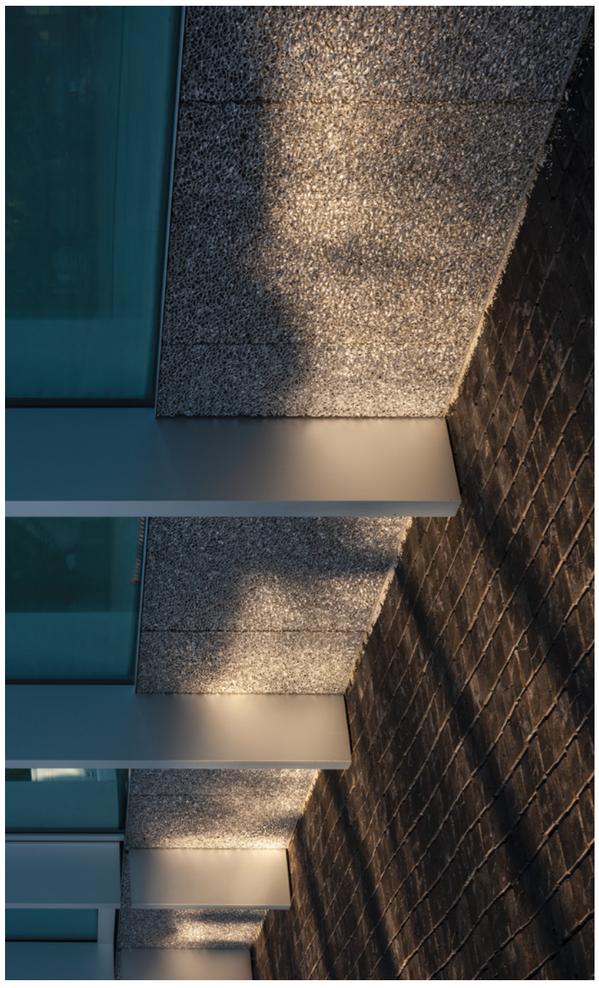
Jacques Pion con la sua genialità poliedrica ha trovato
una profonda e inedita chiave di lettura
per illuminare la multidisciplinarietà di CEAS.
Il suo fedele obiettivo si snoda lungo le metropoli
e a Milano ne attraversa lo skyline con le sue costruzioni
più avveniristiche e artistiche per esaltare le architetture
delle grandi opere che hanno cambiato la personalità della
città. "Cerco di descrivere con la luce i momenti di vita
del genere umano" ha detto una volta il reporter francese
che da 20 anni lavora come freelance in giro per il mondo
e nel 2016 ha ricevuto il premio come miglior reportage
in "Les Photographies de l'Année" per il suo lavoro
sul campo Idomeni (Grecia) e la sua ricerca espressiva
non può esimersi dal dilatarsi nel paesaggio metropolitano
per scolpire luci e ombre con sapienza e poesia.
Ne risulta una serie di ritratti architettonici del presente,
densi di inventiva e di cultura e già proiettati verso
il prossimo futuro.

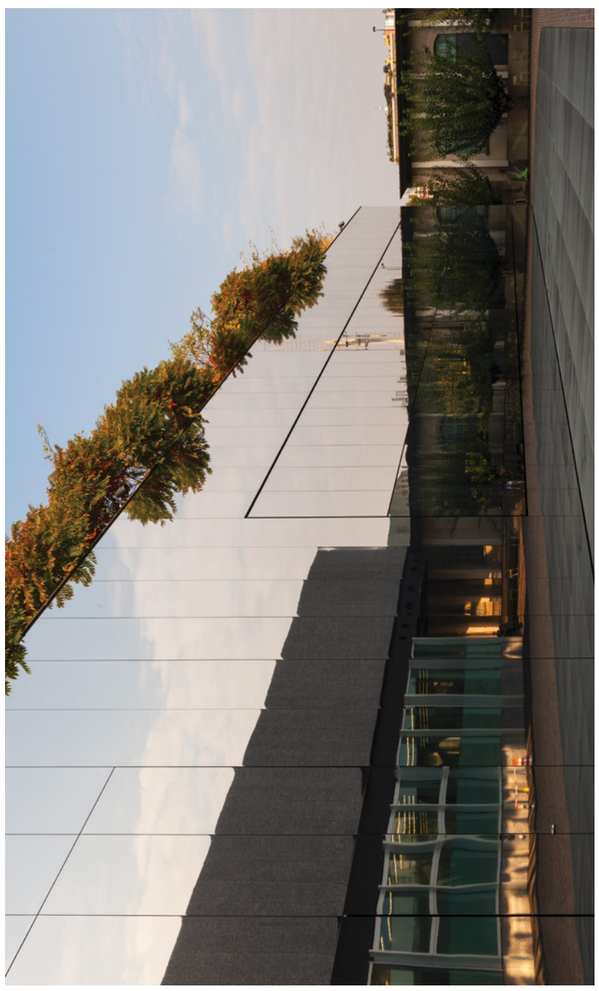
Una quadreria di soggetti che scolpiscono in grandezza
e bellezza la realtà delle città ed entrano a pieno titolo nella
sfera dell'arte fotografica.

Mariateresa Cerretelli
—
Giornalista e photo-editor
per Class Editori

FONDAZIONE PRADA
FONDAZIONE PRADA

FONDAZIONE PRADA

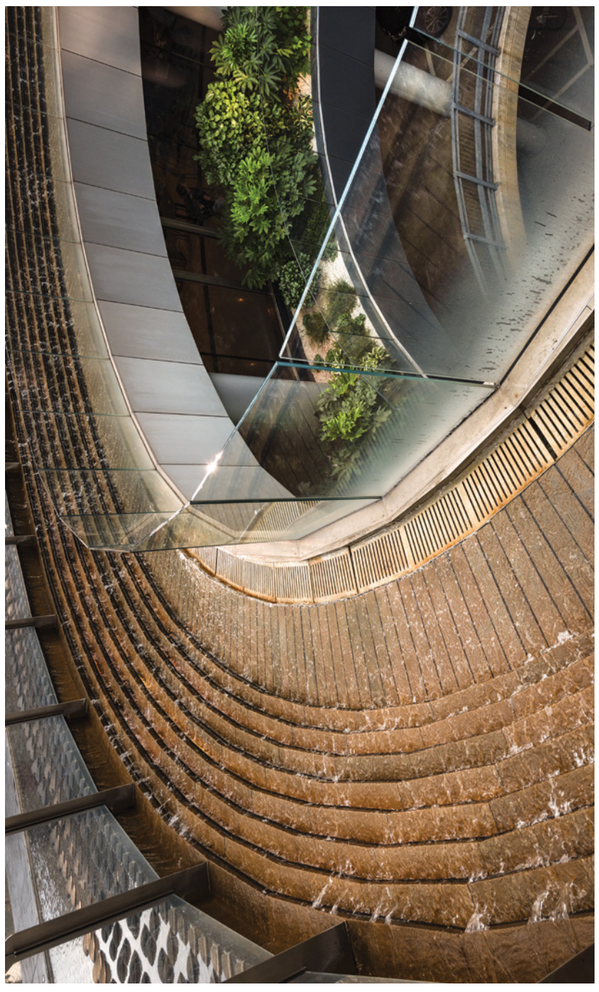


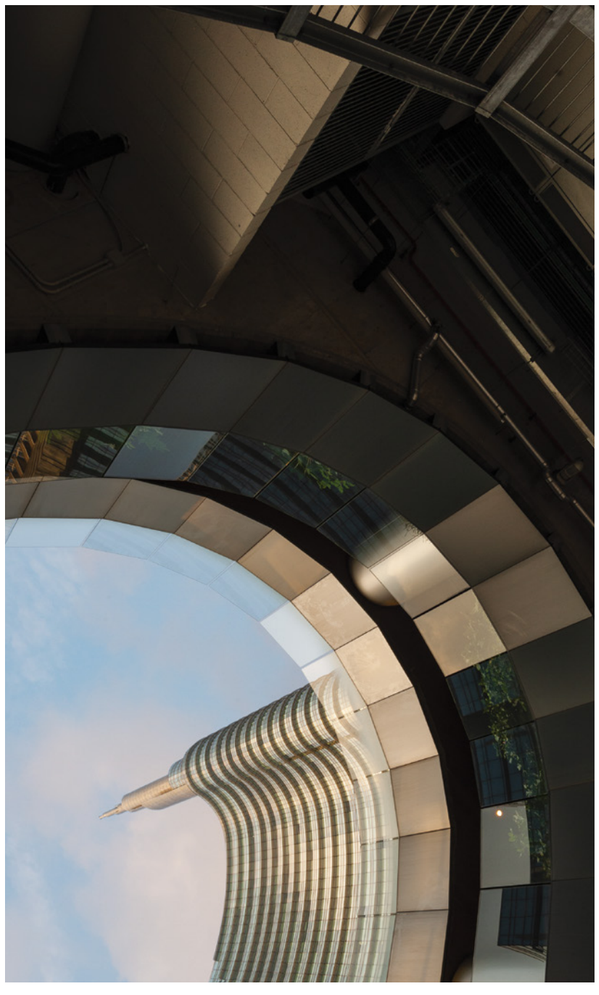


FONDAZIONE PRADA

FONDAZIONE PRADA

PIAZZA GAE AULENTI

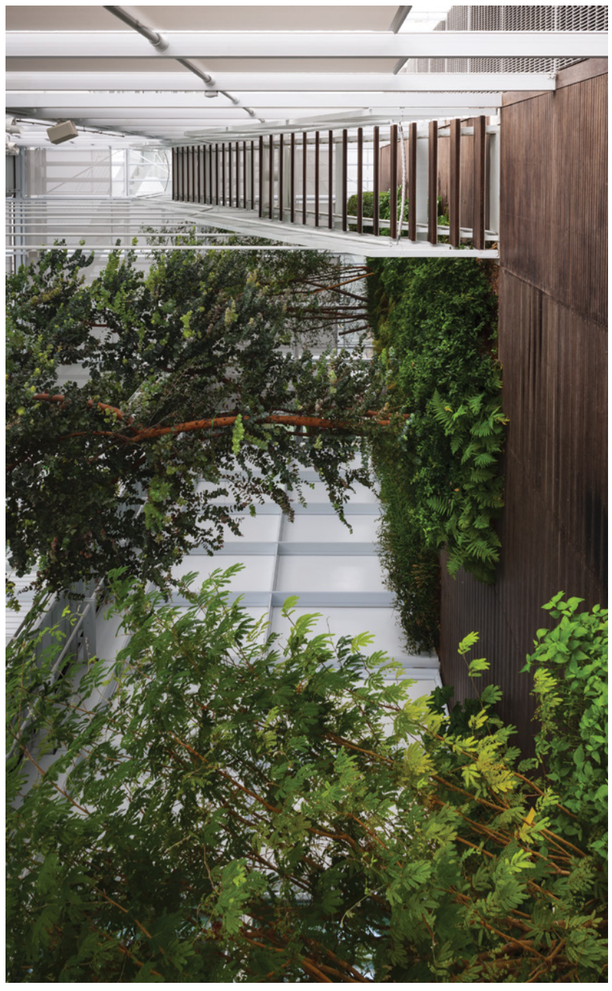




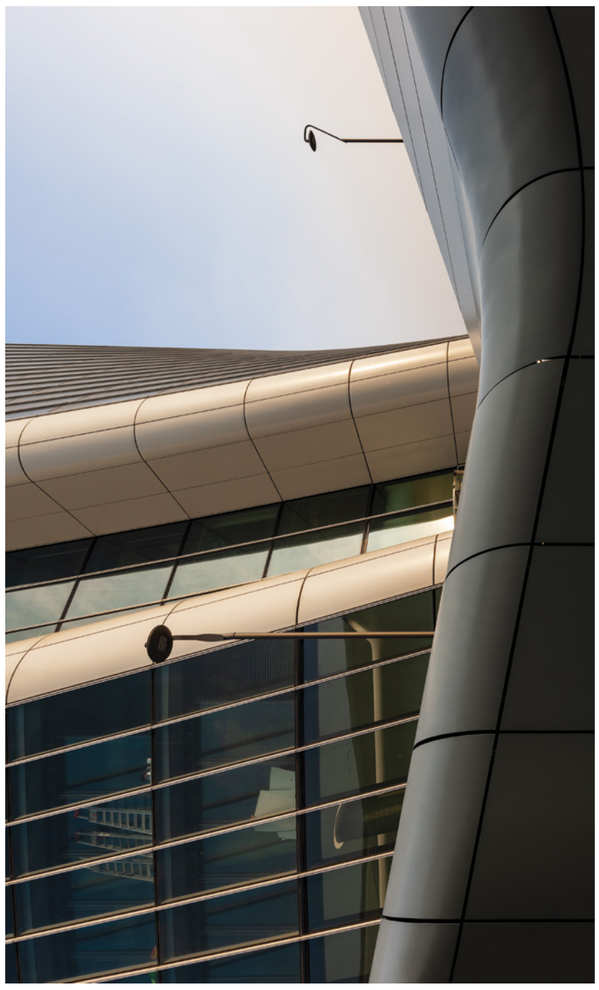
PIAZZA GAE AULENTI

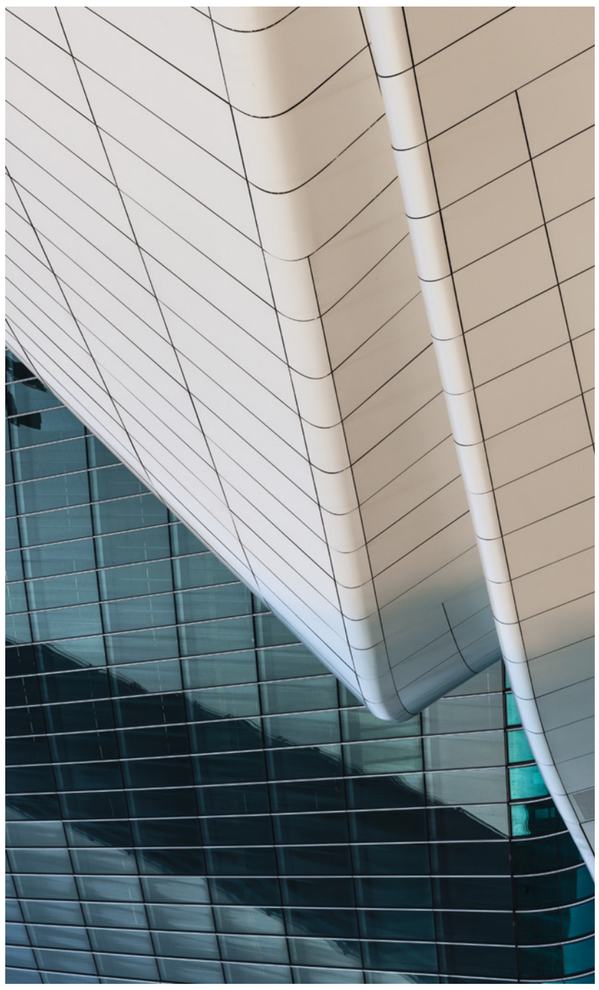
PIAZZA GAE AULENTI

TORRE INTESA SAN PAOLO



TORRE INTESA SAN PAOLO





Jacques Pion

Fotografo francese con oltre vent'anni di esperienza a livello internazionale. Alla base del suo approccio vi è la ricerca di una connessione e di un dialogo, il più possibile intimo, con i suoi soggetti.

Spesso premiato per i suoi lavori, è stato vincitore nel 2018 del premio della *Fondazione Forma MilanoMeravigli* e ha ricevuto nel 2015 il premio di Migliore fotografia di architettura dell'anno nell'ambito del concorso *Les Photographies de l'Année France*.

Vive a Milano ed è ora rappresentato da l'agenzia *Hans Lucas* di Parigi.

WWW.CEAS.IT - VIALE GIUSTINIANO 10 20129, MILANO

CEAS
Advisor to build the future

Siamo un gruppo di uomini e donne, professionisti specializzati e dediti al miglioramento costante del lavoro. La nostra esperienza di quasi quarant'anni di lavoro è maturata sul campo ed accresce ogni giorno.

Abbiamo la passione per il progetto e per le risposte alla sfide della complessità. Applichiamo alla multidisciplinarietà i più alti standard di qualità, sostenibilità ed efficienza.

Offriamo sempre la massima prestazione professionale, sia per le grandi opere, sia per i lavori di piccola entità. Siamo partner attenti, scrupolosi, creativi e pragmatici.

Le nostre molte anime ingegneristiche e specialistiche si sposano alla perfezione, offrendo il massimo in ogni progetto. Lavoriamo per la soddisfazione del cliente e trasformiamo una visione in un progetto realizzabile.

CEAS. Il futuro è una visione realizzabile.

WWW.CEAS.IT - VIALE GIUSTINIANO 10 20129, MILANO

Storia

CEAS nasce nel 1980 quando un gruppo di ingegneri specializzati nel calcolo strutturale decide di andare oltre. Partiti dall'analisi strutturale per edifici civili, il ventaglio di attività viene aperto ad altre sfide, per risolvere brillantemente sia le fasi progettuali, sia quelle esecutive toccando diverse discipline ingegneristiche.

ESPERIENZA

—

Anime e peculiarità delle diverse discipline ingegneristiche diventano in CEAS progettazione integrata. Un know-how applicato in tanti diversi ambiti progettuali come gli Stadi (il Meazza di Milano e l'Olimpico a Roma), o le grandi opere di viabilità e trasporto come il Passante Ferroviario di Milano.

MULTIDISCIPLINARITÀ

—

Nel 1999 Il Piano Urbano Parcheggi del Comune di Milano offre a CEAS l'occasione per costituire un primo gruppo di progettazione multidisciplinare. Da allora CEAS inizia ad offrire insieme a partner di fiducia servizi di progettazione Integrata a tutto campo: dalla caratterizzazione geotecnica ed ambientale dei siti, alla progettazione architettonica e strutturale, impiantistica, energetica ed acustica. Grazie alla sua versatilità disciplinare CEAS partecipa al cambiamento dello skyline di Milano, contribuendo con la propria professionalità, alla realizzazione degli edifici più iconici come il complesso di Porta Nuova, la Fondazione Prada, il polo City Life e le grandi opere infrastrutturali per Expo.

Bruno Finzi, 1980

—

Socio fondatore di CEAS, Consigliere Delegato, Direttore Tecnico e responsabile dell'area Amministrativa e Commerciale dell'azienda.

WWW.CEAS.IT - VIALE GIUSTINIANO 10 20129, MILANO

Team

PERSONE. PROFESSIONISTI SPECIALIZZATI.

—

Uomini che hanno maturato significative esperienze nella realizzazione di opere complesse di ingegneria civile in Italia e all'estero. Persone che sanno lavorare in team, approcciando il lavoro sempre come una nuova opportunità di crescita.

Missione

Le competenze specialistiche dei professionisti di CEAS si armonizzano in un unicum, governate grazie a un'accurata gestione progettuale, che porta alla luce opere di ingegneria integrata capaci di rispondere ai più alti standard di qualità, sostenibilità e visione contemporanea.

Visione

Esprimere le esigenze della clientela più eterogenea costruendo relazioni di fiducia, guidate da autorevolezza, lealtà e competenza professionale, crescendo future generazioni di ingegneri che credano nei valori della responsabilità, della proattività e dell'integrità professionale e umana.

Approccio

COSTRUZIONE, ESPERIENZA, DEDIZIONE

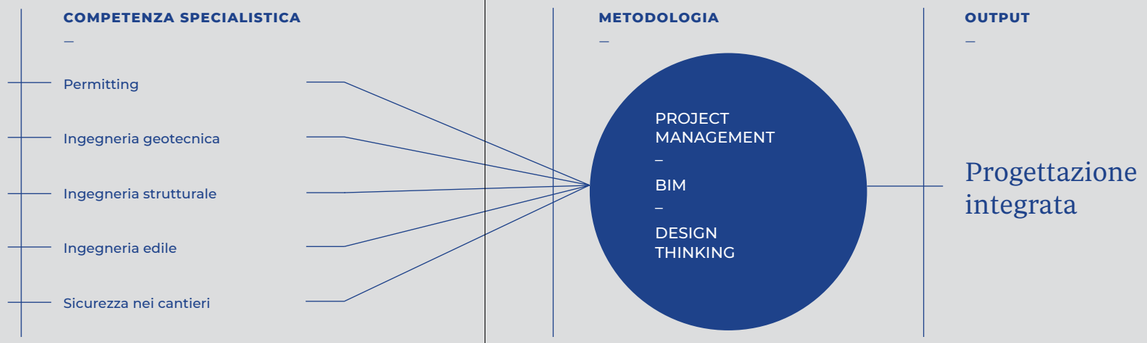
—

CEAS è un advisor attento, scrupoloso e pragmatico, ma anche creativo e visionario. Le sue molte anime specialistiche si incontrano e si sposano alla perfezione offrendo il massimo in ogni progetto. Come in un'orchestra, le competenze dei singoli professionisti si fondono per portare alla luce opere complesse e durature che segnano la storia delle città.

WWW.CEAS.IT - VIALE GIUSTINIANO 10 20129, MILANO

Progettazione integrata

In CEAS le competenze specialistiche si consolidano nei progetti più avveniristici attraverso l'adozione di metodi e strumenti che portano ad un prodotto di estrema distintività e qualità. La progettazione integrata si esplicita in tutte le tematiche civili, coordinando un team di specialisti dell'architettura, delle strutture, degli impianti, dell'ambiente, del territorio, della sicurezza.



CEAS

CEAS è in grado di seguire tutte le fasi di sviluppo di un'opera, dalla progettazione sino alla costruzione, affiancando la Direzione Artistica nel concepimento dell'opera dall'origine, acquisendo le necessarie autorizzazioni edilizie, assistendo la Committenza nella fase di appalto dei lavori e garantendo l'esecuzione attraverso una direzione lavori che controlla e coordina tutto il processo costruttivo e la sicurezza.

WWW.CEAS.IT - VIALE GIUSTINIANO 10 20129, MILANO

www.ceas.it