

Le match des zooms 150-600



N° 373 - Mai 2015
ÉDITION KIOSQUE

Chasseur d'images



Tests terrain & labo

- Nikon D7200
- Pentax K-S2
- Canon 400 mm DO
- Fuji 16-55 mm f/2,8
- Nikon 55-200 mm
- Sigma 12-24 mm
- Tamron 14-150 mm
- Tokina 11-20 mm
- Nouveaux Samyang

Quatre
portfolios
exceptionnels



Pratique

La macro pour moins de 300 €



LE MAGAZINE

- 3** Le petit mot du chef
- 6** BD du mois
Replier sa tente-affût: toute une aventure!
- 10** Les infos
Hybrides, compacts, objectifs, logiciels et bagagerie: les nouveautés du printemps.
- 18** Beaux livres

IMAGES



- 20** Exporama
Panorama des petites et grandes expositions photo du printemps: Harry Gruyaert à la MEP, Israel Ariño à Lannion, ImageSingulières à Sète et l'exposition "Qu'est-ce que la photographie?" du Centre Pompidou.
- 40** 13 questions à...
Claude NORI
Photographe amoureux, audacieux éditeur.
- 42** Portfolio
Sergey PONOMAREV
Découverte d'un jeune reporter de 34 ans qui a couvert la plupart des conflits contemporains.
- 50** Portfolio
Les Photographies de l'Année
Retour en images sur le palmarès de l'édition 2015.
- 56** Portfolio
Didier MAYHEW
Le lauréat toutes catégories des Photographies de l'Année présente un reportage noir et blanc réalisé au Népal dans la grande tradition de la photo humaniste.
- 68** Clin d'œil
30 photos pour les Puits du Désert
Quand les photographes mettent leurs images au service d'une bonne cause

PRATIQUE

- 76** Prise de vue
Photographier le printemps
Illustrés par Vincent Favre, nos conseils pratiques pour saisir les opportunités offertes par la belle saison.
- 88** Le Défi de la Rédac'
C'est le printemps!
Vos meilleures images sélectionnées par la Rédaction.



www.chassimages.com

Adonnez-vous à Chasseur d'Images : www.abonnexpress.com

**Prochain
numéro
15 mai**



Frédéric Reglain Lauréat Mariage

Les Photographies de l'année

Chaque année, le printemps des photographes est marqué par un événement qui se déroule au Mans, l'élection des *Photographies de l'Année*. Cette manifestation, organisée par notre confrère *Profession Photographe*, démarre par un concours auquel participent un grand nombre de pros, stimulés à la fois par la valeur des dotations offertes par les sponsors et par la reconnaissance de leur talent. La sélection est confiée à un jury renouvelé à chaque édition, composé cette année de Corentin Fohlen, photographe et lauréat du prix 2014, Franck Lecrenay, photographe et formateur, et... moi-même, pour le compte de *Chasseur d'Images*.

Cette incursion au sein du jury m'a permis d'apprécier à la fois le talent des participants et la neutralité de l'organisateur qui, à aucun moment, ne donne son avis sur les photos présentées (chapeau les gars, ça ne doit pas être facile de voir "partir" des images que l'on aime!) et qui met tout en œuvre pour cacher le nom des auteurs, afin de ne pas influencer les juges. En deux jours, nous avons vu défiler plusieurs centaines d'images et vécu au rythme des coups de cœur et des valse-hésitations. On nous avait soumis quatorze catégories différentes, on se croyait donc à l'abri des choix déchirants. De fait, Pascal Quittemelle

semblait plutôt cool et nous autorisait à plus d'indulgence que prévu. Mais il nous attendait au tournant et, au dernier jour, il rappela la règle du jeu: "*Il n'en faut que trois par catégorie, et il vous faudra aussi choisir LE gagnant!*"

Alors on a choisi, chacun d'entre nous bataillant pour conserver ses préférés. C'est cruel de renoncer à une belle image, mais c'est le jeu. Et au soir d'un dimanche d'hiver, Corentin, Franck et moi avons contemplé la sélection finale avec une certaine fierté: beau palmarès!

Le 20 mars, à l'Abbaye de l'Épau, nominés et sponsors étaient au rendez-vous. Catégorie par catégorie, on a revu les images, ouvert les enveloppes, découvert les gagnants. Dans la salle, Guy Le Querrec, Gérard Vandystadt, Christian Chamourat et une bonne centaine d'auteurs renommés ou moins connus semblaient approuver nos choix vu qu'ils ont longuement applaudi. Mission accomplie!

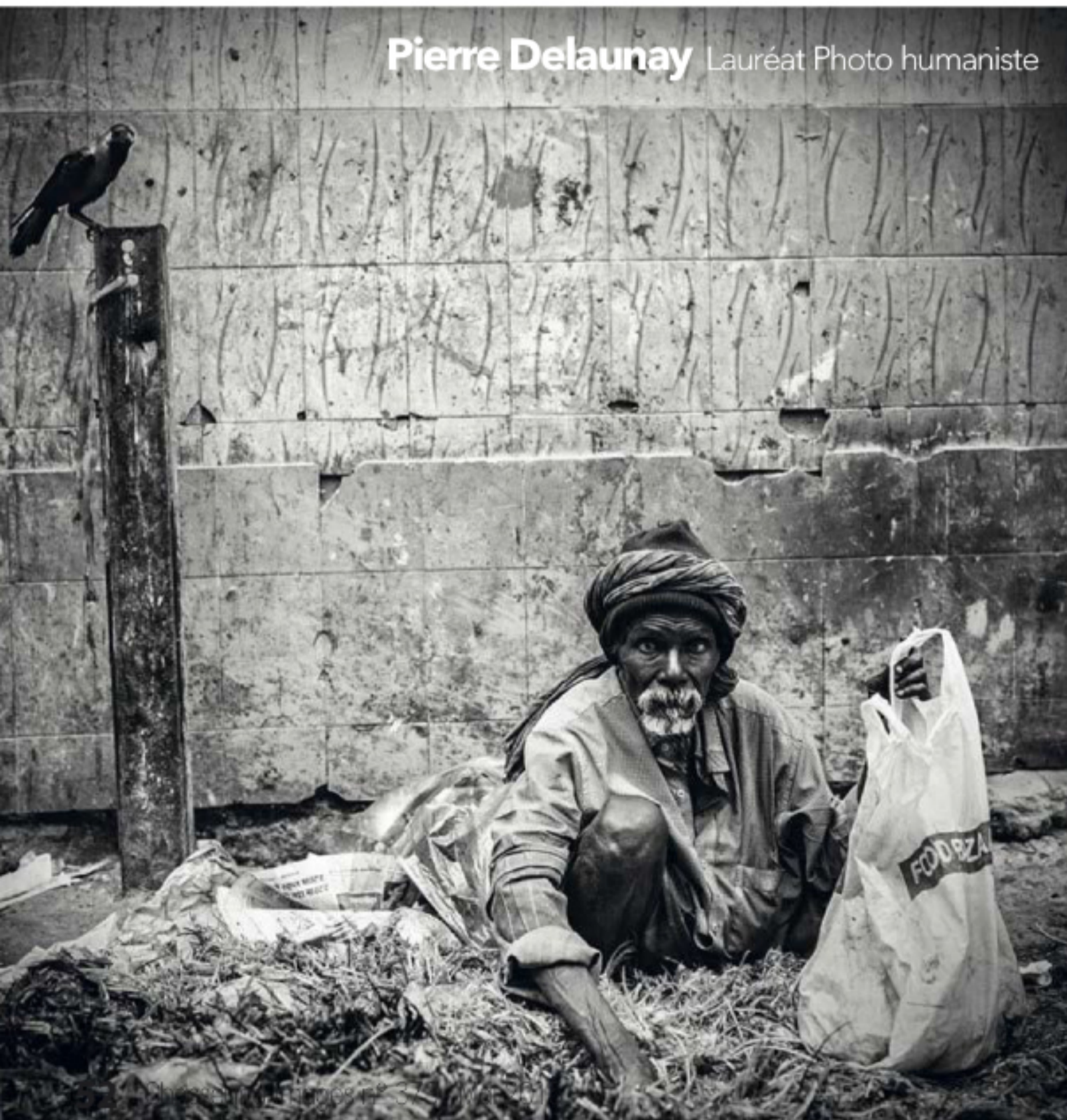
Alors qu'il ne savait rien du palmarès, Didier Mayhew était spécialement venu du Népal: il n'aura pas été déçu du voyage, puisqu'il est LE Photographe de l'année. Bravo à lui, bravo à tous les lauréats et gageons que les participants seront encore plus nombreux l'année prochaine!

G.-M.C



Pedro Ribeiro Lauréat Photo culinaire

Michel Riehl Lauréat Photo animalière



Pierre Delaunay Lauréat Photo humaniste



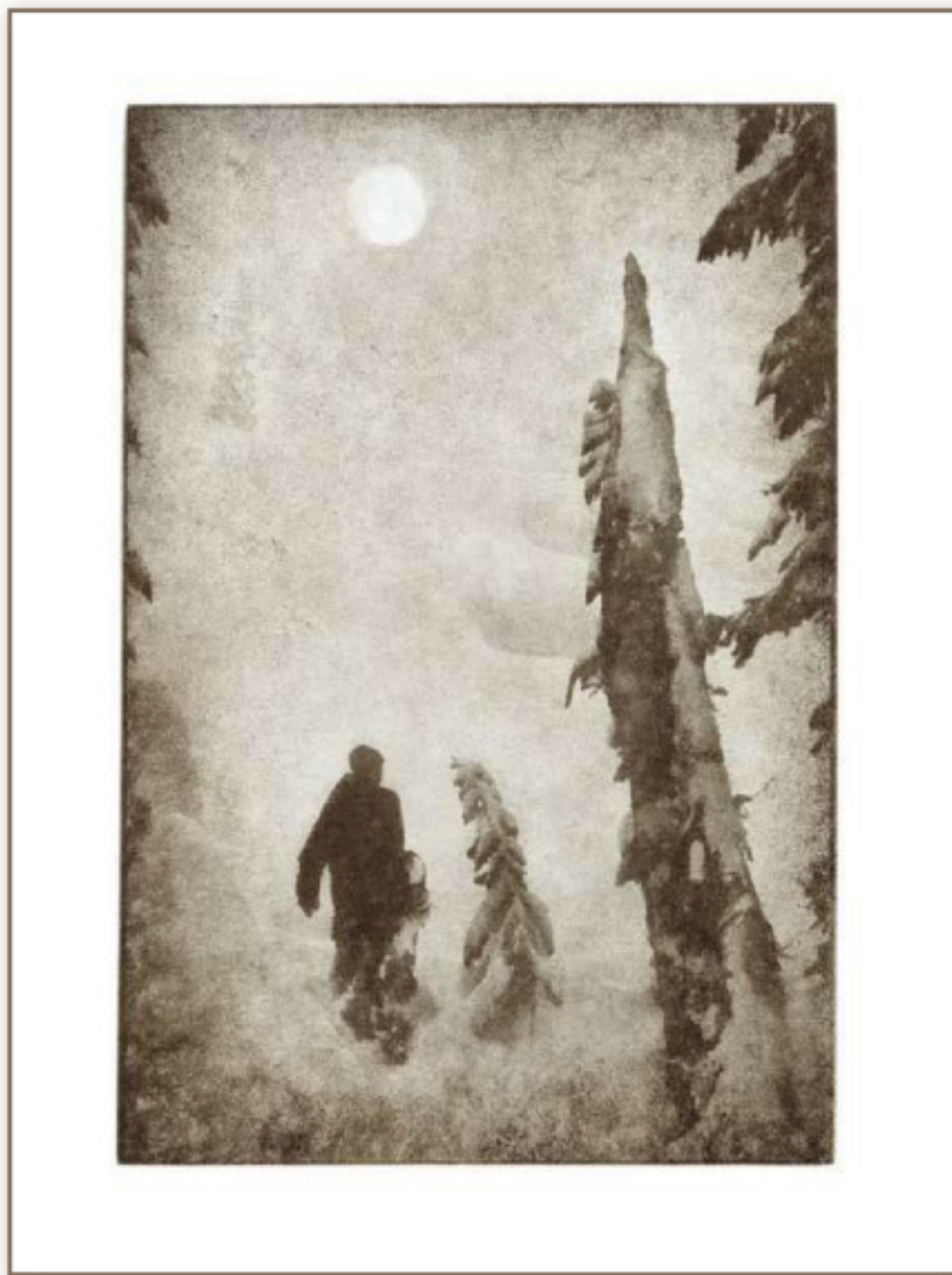
Patrick André Lauréat Publicité & Entreprise

Jacques Pion Lauréat Architecture



Alain Emoult Lauréat Nature & Environnement





Jérôme Tanon

30 photos pour les Puits du Désert

Tout a commencé en 1996 quand deux Touaregs ont fondé une agence de voyages à Agadez. Le succès est au rendez-vous, mais Limane Feltou et Mohamed Ixa ne se satisfont pas de promener des touristes dans la région semi désertique du nord du Niger et de la vallée de Tidène sans venir en aide aux habitants de ces contrées, dont les conditions de vie sont particulièrement difficiles. Ils décident donc de créer une association dont la vocation sera de participer au développement rural. Elle s'appellera... *Tidène*.

Quelques années plus tard, Christel Pernet rentre d'un raid aérien au cours duquel elle a apporté, pour *Les Ailes du Désert*, une aide à plusieurs pays d'Afrique noire ; mais un incident l'oblige à poser son avion en plein Ténéré. C'est là qu'elle rencontre Mohamed Ixa et découvre à quel point ce peuple manque d'une ressource essentielle : l'eau. De retour en France, elle change le nom de son association, qui devient *Les Puits du Désert*, et se donne pour vocation de construire des puits pour faciliter l'accès à l'eau aux nomades et sédentaires vivant du massif de l'Air aux falaises de Tiguidit.

Depuis, de nombreuses opérations ont été menées, des puits ont été creusés et les deux associations conduisent leurs actions en se basant sur les décisions collectives des Touaregs en se tenant à distance de la pression des ONG européennes qui ne connaissent pas toujours suffisamment le terrain, le tout en veillant à garder un fonctionnement transparent.

En France, l'association *Les Puits du Désert*, compte dans ses rangs de nombreux photographes et, en octobre dernier, l'UPP-Rhône Alpes a appelé ses membres et tous les auteurs à participer à une action symbolique forte, consistant à offrir des images qui seront vendues lors d'une soirée caritative et dont le produit servira à creuser des puits au Niger, qui deviendront donc *Les Puits des Photographes*.

Plus d'une centaine d'images ont été proposées et un jury composé de professionnels des médias a choisi les 30 photos qui seront proposées à la vente sous la forme de tirages d'art numérotés.

Cette opération a une forte valeur symbolique et démontre à la fois la valeur créative et originale de la photographie d'auteur et l'engagement des photographes de la région Rhône-Alpes pour une grande cause. En leur consacrant ce portfolio, nous saluons leur geste.

La vente des images se déroulera le jeudi 28 mai, à partir de 19h lors d'une soirée à l'Imperial Palace d'Annecy, qui s'est associé à cette opération, également soutenue par le Rotary qui a accepté d'amender chaque vente en doublant son montant. Toutes les photos seront exposées dans le hall de l'Imperial du 21 au 28 mai, période durant laquelle les amateurs pourront effectuer leurs réservations...

G.-M.C.



Christian Morel



Jacques Pion