

Petits et grands, raconté aux enfants

20 septembre 2018 N° 3812

Le cahier spirituel à détacher

**la
vie**

Les essentiels



FRANÇOIS GARAGNON

**Avec Jade,
il réenchante
le monde**

François Garagnon

L'écrivain-poète publie la suite des aventures de sa petite héroïne philosophe, l'irrésistible Jade. Vingt-sept ans plus tard, l'émerveillement est toujours là.

1984. Quai Wilson, à Genève. Longeant les palaces en front de lac, une double file de voitures se traîne vers le pont encombré du Mont-Blanc. Je suis piégé dans ce petit manège de fin de journée, mais mon esprit, lui, vagabonde, se balade et revient sur les heures écoulées. Sur cette tournée de fournisseurs que je viens de réaliser en tant que conseiller

en image de marque. Jusque-là accaparée par ces pensées, mon attention se déplace soudain vers mes voisins d'embouteillage. Qu'ont-ils à me toiser, à me dévisager ? C'est alors que je saisis l'équivoque de la situation : au volant d'une rutilante Mercedes 500 toute de cuir et de bois précieux, je projette l'image – enviable ou détestable – du jeune homme riche,

à la réussite ostentatoire. « *S'ils savaient !* », me dis-je. À 27 ans, j'ai certes à mon actif quelques beaux et lucratifs contrats, mais je ne suis pour autant pas propriétaire de cette limousine ; mon « parrain » en affaires, un businessman helvétique, m'en a seulement confié les clés l'espace d'un après-midi ! Je rentrerai sans elle, ce soir, à Annecy.

L'histoire, pour être cocasse, a provoqué un sursaut, un éveil, une prise de conscience : j'étais un petit Prince égaré sur la « planète Affaires » ! Oui, il m'a suffi d'un instant dans la peau du *golden-boy* pour que quelque chose en moi se vide et dévide la pelote des illusions matérielles avec laquelle on a tendance à tricoter sa vie. Afin de me distancier des milieux nantis dans lesquels j'étais entré par effraction – par ambition aussi, et désir d'être à la hauteur des attentes de mon père polytechnicien... –, j'ai alors commencé, en parallèle de mon activité, une réflexion sur les mobiles de l'action : « *On agit, mais à quoi bon ? Est-il suffisant de réussir dans la vie pour prétendre avoir*

réussi sa vie ? » Sous le titre du *Bréviaire de l'homme d'action*, cette éthique de l'efficace est parue en 1990 aux Éditions Monte-Cristo que je venais de créer. Premier coup de semonce tiré contre une certaine approche de la vie si bien résumée par une maxime de Malraux dont j'avais fait, plein d'orgueil, ma devise à 20 ans : « *L'homme est ce qu'il fait.* » Une philosophe haute comme trois pommes allait bientôt lui donner le coup de grâce...

L'irrésistible Jade, aussi aérienne que profonde, candide que malicieuse, impertinente que pertinente ! Comment ai-je eu l'idée de cette gamine ivre de vivre, désireuse de « *sauver le monde dans sa saveur* », impatiente de découvrir le lien « *entre sa petite graine de vie et le grand bouquet de l'infini* » ? Vingt-sept ans après la parution de *Jade et les sacrés mystères de la vie*, il m'est toujours difficile de répondre à cette question ! Je crois avoir écrit à 33 ans ce conte philosophique et mystique en obéissant à la même nécessité intérieure qui me poussait, enfant, à composer des récits d'aven-

Les étapes de sa vie

1957 Naît à Neuilly-sur-Seine.

1980 Diplômé de l'Institut d'études politiques de Grenoble.

1982 Crée son cabinet de conseil en communication.

1990 Crée les Éditions Monte-Cristo et publie le *Bréviaire de l'homme d'action*.

1991 Publie *Jade et les sacrés mystères de la vie*.

1993 Se marie avec Zsuzsanna, une jeune Hongroise, dont il aura quatre fils.

1999 Lance le mouvement des Réenchanteurs associés qui diffuse sur Internet, à un public d'abonnés gratuits, « *le petit paquet réenchanteur de la semaine* ».

2006 Publie *Joy et la divine quête du bonheur*.

2011 Publie *Jade et les clins-Dieu de M. Saint-Esprit*, coécrit avec sa femme.

2018 Publie *Jade et le réenchantement du monde*, son 40^e ouvrage paru.





F. GARAGNON

La Petite Princesse

» Laeticia Hallyday a prénommé ses filles en référence aux deux petites héroïnes de l'écrivain-poète : Jade et Joy. « Laeticia m'a témoigné, à plusieurs reprises, que Jade lui avait redonné le goût de vivre », confirme François Garagnon, non sans émotion. Preuve, s'il en fallait, de l'incroyable succès de ce *Petit Prince* au féminin vendu à plus d'un million d'exemplaires en France et traduit dans une quinzaine de pays, dont la Chine et le Japon ! Paru en mars dernier sous le titre de *Jade et le réenchantement du monde*, la suite du best-seller – où l'on retrouve Jade un peu plus âgée, mais toujours aussi jeune –, saura, à n'en pas douter, enchanter les lecteurs petits ou grands.

« La bonne fortune de Jade m'a donné le sentiment d'une mission : Dieu m'appelait à révéler aux autres la grandeur qu'ils ignoraient en eux. »



ture. Depuis que je l'ai découverte comme un passage secret dans une maison trop fermée – à l'âge de 11 ans –, l'écriture est en effet mon rapport privilégié au monde et au réel que, par le jeu des mots, je réenchante et transfigure. Jade est ainsi le jaillissement joyeux et spontané de ma vie intérieure. D'où m'est donc venue cette gamine à l'enthousiasme contagieux ? De Dieu justement, en qui j'avais résolument décidé de mettre mon orgueil après l'anecdote de la Mercedes 500 ! Quand, à ma plus grande surprise, *Jade* est devenu, dès sa parution, un succès de librairie, j'ai touché combien cela était vrai : quelque chose m'avait échappé, j'avais été dépassé, traversé, habité par plus grand que moi. Par, j'ose le croire, Monsieur Saint-Esprit !



À LIRE

Jade et le réenchantement du monde
Monte-Cristo,
15 €.

L'irruption de Jade dans ma vie fut donc un véritable séisme intérieur, d'autant plus extraordinaire qu'il était inattendu. Pour faire face à la demande – dès 1991, la librairie La Procure, de

Paris, commandait mon conte par lots de 500 exemplaires ! – j'ai d'abord dû abandonner tous mes contrats de *consulting* et me consacrer entièrement à l'édition dont j'assurais la maîtrise jusqu'à la diffusion et la distribution. Mais c'est surtout au niveau de mon mode de relation à Dieu que le changement fut radical – au sens fort. En me faisant réaliser le pouvoir transformant de ma petite musique intérieure, la bonne fortune de *Jade* m'a en effet donné le sentiment d'une mission : Dieu m'appelait à révéler aux autres la grandeur qu'ils ignoraient en eux. Je me suis ainsi mis en tête de réenchanter le monde et les cœurs des lecteurs par des contes apparemment enfantins, mais qui vont chercher loin. D'annoncer, en toute simplicité, que « Dieu, c'est quand on s'émerveille », selon la merveilleuse définition qu'en donne Maurice Zundel. Et je sentais l'urgence que cet esprit d'enfance et d'émerveillement parvienne jusqu'aux extrémités de la Terre, rejoigne l'enfant caché en chaque adulte, croyant ou non.

Le « pilote de lignes » et « homme de l'être » que j'aspirais à devenir ne s'est donné qu'un seul plan d'action : la force de l'abandon. Parce que le destin ne se gère pas comme un agenda. Parce

que tout n'est pas programmable ni ne dépend de nous. Je voulais faire mienne la promesse de Jésus à Catherine de Sienne, celle d'un Dieu qui coule de source : « Fais-toi capacité, je me ferai torrent ! » Autrement dit : tiens-toi simplement en éveil, dans une docilité silencieuse au Saint-Esprit, alors tout, autour de toi, à travers les événements, les rencontres, les imprévus et les retournements de situation, tout sera à ton avantage, comme une conspiration bienfaisante ou l'œuvre d'un ange facétieux. Voilà près de 30 ans que celui-ci travaille pour, avec et en moi – je lui dois une trentaine de livres, mais plus encore ma femme et mes quatre garçons ! – et je suis formel : la force de l'abandon mène à l'abondance. ♡

INTERVIEW ALEXIA VIDOT

PHOTOS JACQUES PION/DALAM POUR LA VIE